

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №38»
Протокол №1 От 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №38»
Бурдина Н.В.
Приказ № 105 от 31.08.2023



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
"ТЕСТОПЛАСТИКА» старший возраст
срок реализации - 1 год

Руководитель программы:
Воспитатель высшей квалификационной категории
Хисамова Р.С.

Березники, 2023

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка3 - 4
- 1.2. Цели и задачи программы 4 -5
- 1.3. Планируемые результаты освоения программы 5

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Структура и содержание программы... 6 -7
- 2.2. Учебно-тематический план программы.....8 -10
- 2.3. Комплексно - тематическое планирование занятий 10 -21

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Формы и методы реализации программы.....22
- 3.2. Режим и структура занятий22
- 3.3. Материально-техническое обеспечение программы 23

1.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно

долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестоластика”.

Еще одной специфической чертой тестоластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия тестоластики тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Программа «Тестоластика» призвана помочь воспитанникам детского сада реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение.

Новизной данной программы является новая, отличная от традиционной пластилиновой лепки, форма развития в изобразительной деятельности – лепка из соленого теста.

В МАДОУ реализуется программа *«Изобразительная деятельность в детском саду»* под ред. Т. С. Комаровой, в которой не предусмотрены занятия по лепке из соленого теста.

В данной программе, воспитанники знакомятся с различными способами лепки, со свойствами материала, а также с основными приемами их применения.

Программа рассчитана на 1 год. Программа реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

Занятия по тестоластике посещают дети по интересам и запросам родителей. Занятия проводятся 2 раза в неделю, с сентября по май во вторую половину дня.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания; формирование личности ребенка в его творческом развитии.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- ✓ формировать представления об основах техники безопасности;
- ✓ создавать условия для творческой самостоятельности;

Развивающие:

- ✓ развивать опыт в творческой деятельности,
- ✓ развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- ✓ развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Воспитательные:

- ✓ воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.
- ✓ воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, культуре речевого общения, эмоциональному настроению.
- ✓ работать в коллективе.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Итоги реализации программы будут подведены в форме диагностики.

должны знать:

- ✓ -историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- ✓ -приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зашипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- ✓ – правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- ✓ – правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста.

должны уметь:

- ✓ – отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- ✓ – скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- ✓ – раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- ✓ – последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- ✓ – пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- ✓ – соблюдать технику безопасности;
- ✓ – оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- ✓ – работать в коллективе.

Старший дошкольный возраст:

- ✓ лепка с натуры;
- ✓ лепка по представлению;
- ✓ лепка из целого куска;
- ✓ сглаживание поверхности формы;
- ✓ устойчивость изделия;
- ✓ выразительность образа;
- ✓ динамика движения;
- ✓ лепка из нескольких частей;
- ✓ роспись;
- ✓ лепка скульптуры из 2-3 предметов;
- ✓ пропорции;
- ✓ разные способы лепки : сплющивание, зашипывание, соединение краев теста, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, раскатывание, мелкие налесты;
- ✓ устойчивость;
- ✓ рельеф;
- ✓ роспись;
- ✓ использование стеки.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по областям:

Познавательное развитие: наблюдения, беседы, игры.

Социально-коммуникативное развитие: используются дидактические игры, пальчиковая гимнастика, используются произведения познавательной направленности (стихи, сказки)

Художественно-эстетическое развитие: используются музыкальные произведения, упражнения, игры в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся физминутки.

Речевое развитие: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Структура и содержание программы

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт образовательной деятельности привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей Структура занятия по лепке состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной.

1. Вводная часть занятия занимает от 2 до 3 минут. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: повторение правил безопасности, пальчиковая гимнастика, игровой момент, постановка задачи.

2. Основная часть занимает от 20 до 25 минут, в соответствии с возрастом, от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа по выполнению поделки. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: освоение новых приемов лепки и закрепление имеющихся знаний и умений.

3. Заключительная часть занятия длится от 2 до 3 минут общего времени. Здесь выполняются последние декоративные моменты. Оценка занятия, обсуждение, подведение итогов, закрепление нового опыта и положительных эмоций от занятия.

Сроки реализации программы: 1 год. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

Методические приемы обучения:

Наглядный: показ иллюстраций, картинок, готовых образцов.

Словесный: беседа, рассказ, загадки, объяснение, художественное слово, уточнение, сравнение, анализ, вопросы.

Практический: выполнение практических действий детьми (*лепка, раскрашивание*).

Игровой: создание игровых ситуаций, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

Структура занятия:

Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

Рассматривание образца, иллюстраций.

Объяснение, показ приемов лепки.

Лепка детьми.

Физкультурная пауза.

Доработка изделия из дополнительного материала.

Рассматривание готовых работ.

Формы занятий: игровое занятие, интегрированное.

Режим занятий: 2 раза в неделю, 25 - 30 мин

Количество учебных часов в неделю:

-для детей 5-7 лет – 2

Количество учебных часов в месяц:

-для детей 5-7 лет: 7 - 8

Количество учебных часов в год:

-для детей 5-7 лет: 64

Расписание занятий кружка «Тестоластика» 5-7 лет

№ п/п	Дни недели	Время
2 группа	Понедельник	16.00 – 16.25
9, 11 группы	Понедельник	16.35 – 17.05
2 группа	Среда	16.00 – 16.25
9, 11 группы	Среда	16.35 – 17.05

Учебно-тематический план программы

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Месяц	№ п/п	Название занятия
Сентябрь	1	Знакомство с солёным тестом
	2	Овощи
	3	Тыква, огурец, морковь, капуста
Октябрь	4	стручок гороха, помидор, свекла
	5	
	6	Декоративная тарелочка
	7	Ароматный чай
	8	Ароматный чай
	9	Выпечка к чаю
	10	Выпечка к чаю
Ноябрь	11	Панно «Серебряное копытце»
	12	Козлик
	13	Кошка Муренка
	14	Избушка
	15	Рамка для панно
	16	Рамка для панно
	17	Ожерелье для мамочки Ожерелье для мамочки
Декабрь	18	Снеговик из зимней сказки
	19	Снеговик из зимней сказки
	20	Новогодние игрушки
	21	Новогодние игрушки
	22	Новогодний символ Мышка на счастье
	23	Новогодний символ Мышка на счастье
	24	Ожерелье для елки
	25	Ожерелье для елки
Январь	26	Зайка беленький

	27	Заинька беленький
	28	Птички на ветке
	29	Птички на ветке
	30	Белая береза
	31	Белая береза
Февраль	32	Конструктор из теста(геометрические
	33	фигуры)
	34	Бравый солдат
		Бравый солдат
	35	Подарок для папы
	36	Подарок для папы
	37	Цифры для игры
Март	38	Дымковская игрушка
	39	Дымковская игрушка
	41	Посуда для куклы
	42	Посуда для куклы
	43	Подарок маме- букет тюльпанов
	44	Подарок маме- букет тюльпанов
	45	Кулон
	46	Кулон
Апрель	47	Винни-пух и Пятачок
	48	Винни-пух и Пятачок
	49	Незнайка на луне
	50	Незнайка на луне
	51	Красивая планета –Земля
	52	Красивая планета -Земля
	53	Подснежник
	54	Подснежник

Май	55	Куличи на печи
	56	Куличи на печи
	57	Медаль для деда
	58	Медаль для деда
	59	Шмель на клевере
	60	Шмель на клевере
	61	Летние цветы
	62	Летние цветы

**Перспективное планирование работы кружка «Тестопластика»
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во занятий	Материал
Сентябрь	«Знакомство с солёным тестом»	Способы приготовления теста. Инструменты нужные для работы с тестом и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.	1	Мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка(гуашь, пищевой краситель), кисточки
	«Овощи» Тыква, огурец, морковь, стручок гороха	Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание. Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания своей готовых изделий .	2	Тесто солёное, иллюстрации овощей и фруктов, образцы готовых изделий, салфетки, стеки, кисточки, дощечки, гуашь, акварель.

Октябрь	свекла, помидор, капуста, баклажан	Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание. Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания своей готовых изделий .	2	Тесто солёное, иллюстрации овощей и фруктов, муляжи овощей и фруктов, образцы готовых изделий, салфетки, стеки, кисточки, гуашь, акварель..
	«Декоративная тарелочка»	Продолжать знакомить с соленым тестом. Учить составлять узоры на тес, используя природный материал. Развивать мелкую моторику, внимание, память, усидчивость, учить доводить начатое дело до конца. Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе способов декорирования поделки.	1	Иллюстрации с изображением декоративной посуды, семена арбуза и дыни, стеки, дощечка для лепки.
	«Выпечка к чаю»	Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: сушек и баранок. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.	2	Иллюстрации изделий хлебобулочных изделий, тесто солёное, Миска, салфетки, дощечки, мак для украшения изделий, кукла «Бабушка»

	«Ароматный чай»	Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызывать интерес к лепке по созданию чайного сервиза. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления. Развивать мелкую моторику, глазомер.	2	Иллюстрации с изображением чайного сервиза. Образцы поделки. Соленое тесто, стаканчики с водой, кисточки, гуашь, салфетки, готовая картонная основа для поделки.
Ноябрь	Панно «Серебряное копытце» «Козлик»	Учить передавать в лепке персонажей по мотивам знакомого мультфильма, придавать персонажу внешние узнаваемые черты. Декорировать готовое изделие	2	Соленое тесто, дощечки, кисточки, стаканчики с водой, перец горошком или бусинки (для глаз), влажные салфетки, иллюстрации из книги «Серебряное копытце» образцы готового изделия, игрушка козлик

<p>« Кошка Муренка»</p> <p>«Избушка»</p>	<p>Учить передавать в лепке персонажей по мотивам знакомого мультфильма, придавать персонажу внешние узнаваемые черты. Декорировать готовое изделие</p>	<p>2</p>	<p>Соленое тесто, дощечки, кисточки, стаканчики с водой, перец горошком или бусинки (для глаз), влажные салфетки, иллюстрации из книги «Серебрянное копытце» образцы готового изделия, игрушка кот</p>
<p>«Рамка для панно»</p>	<p>Познакомить детей с видами рамок. Учить детей раскатывать тесто, вырезать стеклой прямоугольные брусочки, перекручивать их спиралями. Упражнять в умении соединять спирали в форме четырехугольника. Формировать умение дополнять рамку наклепами и подручным материалом. Закрепить раннее усвоенные навыки лепки. Развивать фантазию и творческие способности; умение наносить краску по высохшим формам.</p>	<p>1</p>	<p>Соленое тесто, дощечки, кисточки, стаканчики с водой, картон для основы панно</p>
<p>«Ожерелье для мамочки»</p>	<p>Вызвать желание сделать красивую поделку для мамы. Закрепить приёмы лепки округлых форм, сплющивания. Развивать воображение: украшать бусинки из теста по своему желанию .</p>	<p>2</p>	<p>Соленое тесто, дощечки, кисточки, стаканчики с водой, бусинки, пайетки, семена для декора, шелковая нить, ватные палочки.</p>

Декабрь	«Снеговик из зимней сказки»	<p>Воспитывать интерес к созданию нового предмета.</p> <p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста.</p> <p>Упражнять в умении раскатывать столбик, шар и расплющивать его, вырезать формой, соединять детали.</p> <p>Оформлять поделку.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику,</p>	2	<p>Соленое тесто, дощечки, стеки, кисточки</p> <p>стаканчики с водой, готовые образцы, картинки,</p> <p>Аудиозаписи на тему «Новый год»</p>
	Новогодние игрушки	<p>Продолжать учить детей делать разные поделки, используя «выемки», украшать.</p> <p>Вызвать желание сделать необычные, красивые игрушки на елку.</p>	2	<p>Цветное тесто неокрашенное, дощечки, стеки, кисточки</p> <p>стаканчики с водой, готовые образцы, колпачки от фломастеров, бусины, пайетки, мелкие ракушки, пуговицы и др., влажные салфетки, картинка елка и елка из фетра</p>
	Новогодний символ «Мышка на счастье»	<p>Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь.</p>	2	<p>Соленое тесто, дощечки, стеки, кисточки</p> <p>стаканчики с водой, готовые образцы, игрушка мышка</p>

	«Ожерелье для елки»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и расписывать бусины краской. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	2	Соленое тесто, дощечки, стеки, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, картинки с изображением новогодней елки, игрушечная новогодняя елка
Январь	«Зайка беленький»	Воспитывать интерес к созданию нового предмета. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик, шар и расплющивать его, вырезать формой, соединять детали. Оформлять поделку. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику	2	Соленое тесто, дощечки, стеки, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, игрушка заяц, заготовки фольги для туловища, черный перец для глаз или бусинки
	Птички на ветке»	Закрепить у детей навык лепить из теста птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части; клюв, хвост. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	2	Соленое тесто, дощечки, кисточки, стаканчики с водой, перец горошком или бусинки (для глаз), влажные салфетки, картинки из серии «Зимующие птицы», веточка

	«Белая береза»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать и прижимать к фону. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию, закрепить знания о строении дерева и особенностях коры березы	2	Иллюстрации с изображением березы зимой, половина листа картона, соленое тесто, клей ПВА, дощечки, стеки, кисточки стаканчики с водой, влажные салфетки
Февраль	«Конструктор из теста» (геометрические фигуры)	Закреплять основные приемы лепки (разминание, скатывание, сплющивание, разглаживание); развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, учить передавать посредством соленого теста изображение геометрических фигур, закреплять знания по ФЭМП.	2	Соленое тесто, дощечки, стеки, кисточки стаканчики с водой, геометрические фигуры (конструктор, счетный материал), гуашь, тарелочка.
	«Бравый солдат»	Продолжать знакомить с государственным праздником – Днём защитника Отечества. Закрепить основные приемы лепки, создавать образ человека, закреплять навыки раскрашивания.	2	Соленое тесто, дощечки, стеки, кисточки стаканчики с водой, влажные салфетки, заготовки фольги для туловища, черный перец для глаз или бусинки, гуашь., иллюстрации на тему «23 февраля»

	«Подарок для папы» «Самолет»	Побуждать детей самостоятельно изготовить подарок к празднику, уточнить представления о строении и способе передвижения самолета закрепить умение детей работать с тестом, изготовлении основных деталей самолета и склеивания их при помощи воды	2	Соленое тесто, дощечки, стеки, кисточки стаканчики с водой, гуашь, картон голубого цвета, салфетки, иллюстрации с изображением самолета, игрушка самолет.
	«Цифры для игры»(1-10)	Закреплять основные приемы лепки (отщипывание, разминание, скатывание, сплющивание, разглаживание); развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, учить передавать посредством соленого теста изображение цифр.	2	Соленое цветное тесто, дощечки, стеки, кисточки стаканчики с водой, цифры(счетный материал).
Март	«Дымковская игрушка»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как одним из видов народного декоративно - прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетического вкуса. Учить лепить из целого куска теста козлика.	2	Соленое тесто, дощечки, стеки, кисточки, стаканчики с водой, готовые образцы, игрушка дымковская - козлик, гуашь
	«Посуда для куклы»	Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления. Развивать мелкую моторику, глазомер.	2	Соленое тесто, дощечки, стеки, кисточки стаканчики с водой, гуашь, салфетки, игрушки: посуда.

	«Подарок маме - букет тюльпанов»	Вызвать желание сделать красивую поделку для мамы. Закрепить приёмы лепки округлых форм, сплющивания. Развивать воображение: украшать бусинки из теста по своему желанию .	2	Соленое тесто, готовое изделие, дощечки, стеки, кисточки стаканчики с водой, гуашь, салфетки, формочки цветов, ватные палочки, тесьма для украшения.
	«Кулон»	Вызвать желание сделать красивую поделку для мамы. Закрепить приёмы лепки округлых форм, сплющивания. Развивать воображение: украшать бусинки из теста по своему желанию .	2	Соленое тесто, дощечки, стеки, кисточки стаканчики с водой, гуашь, салфетки, картинки с изображением украшений
Апрель	«Винни-пух и Пятачок»	Учить передавать в лепке персонажей по мотивам знакомого мультфильма, придавать персонажу внешние узнаваемые черты. Декорировать готовое изделие	2	Соленое тесто, дощечки, стеки, кисточки стаканчики с водой, гуашь, салфетки, игрушки из кукольного театра: Винни-пух и Пятачок, гуашь, бисер для глаз, картон для воздушного шарика

«Незнайка на луне»	Закреплять знания о космосе. Совершенствовать навыки выполнения из соленого теста рельефной лепки, используя приобретенные навыки лепки, развивать чувство композиции, мелкую моторику. Учить передавать в лепке персонажей по мотивам знакомого мультфильма, придавать персонажу внешние узнаваемые черты. Декорировать готовое изделие	2	Соленое тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, картон формата А4, картинки из серии «Космос», книга «Незнайка на луне», влажные салфетки
«Красивая планета – Земля»	Закреплять знания о космосе, о планете Земля. Совершенствовать навыки выполнения из соленого теста рельефной лепки, используя приобретенные навыки лепки, развивать чувство композиции, мелкую моторику.	2	Соленое тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, картон формата А4, картинки из серии «Космос»
«Подснежник»	Учить передавать в лепке впечатления от весны, создавая изображение, используя освоенные приемы лепки. Закрепить умение лепить цветок, передавая строение	3	

Май	«Куличи на печи»	Закреплять использовать тесто для проявления творческих способностей детей, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, видеть конечный результат задуманной работы, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур	2	Иллюстрации по теме пасха, тесто солёное, салфетки, дощечки, цветной бисер для украшения изделий, готовое изделие
	«Медаль для деда»	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок родным и близким к Дню Победы	2	Иллюстрации по теме « День Победы», «Награды ветерана», тесто солёное, салфетки, дощечки, готовое изделие,
	«Шмель на клевере»	Закрепить у детей знания о жилищах шмелей. Продолжать развивать у детей интерес к лепке из соленого теста. Совершенствовать умения скатывать тесто круговыми и прямыми и движениями рук, расплющивать его. Воспитывать бережное отношение к природе.	2	Игрушка пчелка, Соленое тесто, дощечки, стеки, кисточки стаканчики с водой, гуашь, салфетки, горошины перца, проволока.

	«Цветы на клумбе»	Выявить умение детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней. Развивать творческое воображение, стойкий интерес к изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Воспитывать эстетический вкус; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца, радоваться результату.	2	Цветное тесто, дощечки, стеки, кисточки, стаканчики с водой, картон зеленого цвета, стеки, картинки из серии цветы, влажные салфетки.
	Итого		62	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Формы и методы реализации программы

Методические рекомендации по организации игр – занятий

При организации игр-занятий, используются следующие правила:

- ✓ Не мешать ребенку творить.
- ✓ Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
- ✓ Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- ✓ Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
- ✓ Поддерживать инициативу детей.
- ✓ Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Функции тестопластики:

- ✓ Коррекционно-развивающая - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.).
- ✓ Обучающая - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- ✓ Коммуникативная - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- ✓ Релаксационная - снятие психоэмоционального напряжения.
- ✓ Воспитательная - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Форма работы: Совместная деятельность детей и педагога.

Форма организации: подгрупповая

3.2. Режим и структура занятий

Длительность занятий:

- ✓ Старший дошкольный возраст: 20 - 30мин

Место проведения кружка: музыкальный зал

Структура занятия:

- ✓ Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- ✓ Рассматривание образца.
- ✓ Объяснение, показ приемов лепки.
- ✓ Лепка детьми.
- ✓ Физкультурная пауза.
- ✓ Доработка изделия из дополнительного материала.
- ✓ Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- ✓ стол - рабочее место;
- ✓ материал - солёное тесто;
- ✓ скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- ✓ вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- ✓ пластмассовые лопатки;
- ✓ штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- ✓ кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста, а также разглаживает неровности на поверхности;
- ✓ стаканчики для воды;
- ✓ краски (акварельные, гуашь), чтобы раскрасить высушенные работы;
- ✓ прозрачный лак для закрепления красок и защиты изделия от влаги;
- ✓ салфетки бумажные, тканевые;
- ✓ бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- ✓ природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ✓ бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- ✓ тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений, для нанесения рисунка.
- ✓ влажная салфетка, чтобы вытирать руки.

Наглядный материал:

- ✓ иллюстрации;
- ✓ народные игрушки,
- ✓ образцы изделий;
- ✓ детская художественная литература.

Диагностика результатов освоения детьми программы кружка «Тестоластика»

Критерии оценки знаний, умений и навыков детей по программе «Тестоластика».

Для выявления степени овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста предлагается следующая диагностика. Данная диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения за практической работой детей на занятиях по тестоластике и росписи изделий. С этой целью разработаны диагностические карты, в которых определены соответствующие критерии и показатели по каждой из трех возрастных групп. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 – достаточному и 1 – низкому. Уровни усвоения программы

Высокий уровень - ребенок владеет основными приемами лепки из соленого теста, точно передает форму, строение, пропорции предметов. В росписи передает окраску предметов, используя цвет как средство выразительности образов. Раскрашивает изделия аккуратно. Эмоционально относится к процессу создания поделки. Лепит и раскрашивает самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других детей.

Достаточный уровень – ребенок в основном владеет основными приемами лепки из соленого теста, но немного искажает форму, строение, пропорции предметов. В росписи изделий допускает небольшие неточности. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей работы и работы других детей.

Низкий уровень – характеризуется у ребенка желанием лепить и раскрашивать. Но не всегда удается передать в лепке форму, строение, пропорции предметов. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их при раскрашивании. Не владеет приемами работы стеками, зубочистками и другими предметами. Раскрашивает изделия неаккуратно. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью.

У каждого ребенка суммируются все баллы по каждому из критериев, а затем высчитывается средний балл. По полученному среднему баллу и определяется уровень умений и навыков каждого ребенка.

УРОВНИ:

5-7 – низкий, 8-12 – средний, 13-15 – высокий.

Информационно - методическое обеспечение программы дополнительного образования «Тестопластика»

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.

Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014г. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем.

Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.

Деревянко Т. Фигурки из соленого теста.- АСТ – ПРЕСС КНИГА 2012г.

Лычагина И.А. Лепка из соленого теста, 4-5 лет, Мозаика – синтез.2017

Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Ваши искренние ответы на вопросы анкеты помогут нам больше узнать о ваших детях и улучшить качество нашей работы.

Любит ли Ваш ребенок заниматься лепкой дома?

- Да.
- Нет.
- Затрудняюсь ответить.

2. Какие материалы для лепки вы предпочитаете?

- Пластилин.
- Глина.
- Солёное тесто.
- Другое...

Какие материалы для лепки предпочитает Ваш ребенок?

- Пластилин.
- Глина.
- Солёное тесто.
- Другое...

Скажите, пожалуйста, что такое тестопластика?

Знаете ли Вы особенности лепки дошкольников?

Кто больше лепит с Вашим ребенком дома?

- Мама.
- Папа.
- Другие члены семьи _____

Любили ли Вы лепить в детстве?

- Да.
- Нет.
- Затрудняюсь ответить.

Какие мероприятия Вы предпочитаете организовать со своим ребенком?

- Совместная лепка.
- Прогулка.
- Другое...

Представьте, что Ваш ребенок пластилином или другим материалом для лепки испачкал все вокруг. Как бы Вы поступили?

Благодарим за сотрудничество!

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430524

Владелец Бурдина Наталья Валерьевна

Действителен с 19.04.2024 по 19.04.2025